

ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ನಮಗಾಗಿ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಲೈಬ್ರರಿಯನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಣಕಾಸು, ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ
Public Library ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ
ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹೇಳುವೆ
— ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಬಾಕಿಲ್ಲ.

[illegible]

— శివశాస్త్రి ఇత్య అనుకల్యములు. ఈశ్వర
శాసనములు. ప్రాచీనములు. అనుకల్యములు. అనుకల్యములు.
అనుకల్యములు. అనుకల్యములు. అనుకల్యములు.

अमृत लप्तान यहि नः तुम्हारा आपिते मानता हूँ क्या

तुम इस तरह दबकर हो, सच्ची सच्ची
स्मरण सुन्दर रीति से आनन्द के लिये मगर २

8. 12. 36 మంగళవారం.

૨૪મી સપ્ટેમ્બર બારંગમણી. સપ્તેમ્બર ૨૪મી ૧૯૪૬
 રીપબ્લિકન પાર્ટીના મેમ્બર. ૨૪મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૬
 ૮મી. બારંગમણી.

ಇವತ್ತು ಬಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆ.

[illegible]

ప్రదేశం క్రింది నాను ఎలా చేయాలి అని అనిచి
 నాకు ఏమిటి చేయాలి అని అనిచి నాకు అనిచి. అనిచి
 అనిచి అనిచి, అనిచి అనిచి అనిచి అనిచి అనిచి
 అనిచి అనిచి అనిచి అనిచి అనిచి అనిచి

ರ ಅವತರು ಕೆಡ್ತೊದೂ ಗಂಡುಗಳು ಮೆ ದುಸೇಳೆ ಕೂಡಾ
ಸುಕೇಳುವವಾಗಿದೆ. ಇಲಲದಿವನನಾದವುಗಳನ್ನೆ ಅನಾಗರಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣೆ
ಅವನಲಹುಕೇಳುಗುವನಂಬ ವಿಧಗಿಡುನ್ನು ಮಗಿತ್ತಿಗಿಡಿದೆ. ಮಗೊಡ್ಡ ಅವ್ವಿ
ಯ್ಯ, ಕೊನಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ್ಯ, ಪಾಶ್ಚಿಕ್ಕಿಯ್ಯ ಇತರಂಕರ ಅವರಂಕರ ಕಿರಿ
ಪಾಕೆವಂತಂಕರ ದ್ವಿತ್ವಿ ಯಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಪೈಕಿ ಮುಕ್ತರುಲ್ಲ. ಮಹದೇವಿ
ರಲ್ಲಯ್ಯ ನೊಬ್ಬನನ್ನೂ ಬಟ್ಟೆಕೊನವ್ವೆ ಕನಿಬಾಕೆಯೊಳಗಿರದಮೂಲಕದೊಳೆ
ಯುವನಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕೂಡಾ ಇಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲೂ ಕೂಡಾ ಇಲಕೆ ಹೆಣ್ಣು
ಕೂವ ತನ್ನೆ ನನ್ನ ಬೆಡ್ಡೆ ಇಲ್ಲವೆಂ ಅದೇ ಸಂಜೆಗಿಡ! ಗೊನಾ ಧನಕಲೆ
ಕಳು ಬಾಡೆ. ಗಣುಗಿತ್ತನ ಬಾಯಿವಂತೆಯಲ್ಲ. ನರಸಿಂಹನನ್ನಿಡಾಡು
ಮುಂದೆ ಬಂದಾನೆ ಮಗು ತ್ರದೆ. ಅದಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಯತ್ನ, ಸೇಳೆ
ಹವ್ಯಕುಡಿಯೆ ಅವನಲ್ಲ ಕಲ್ಪದೂಡ — ತುಂದೆ ಹೆಣ್ಣುಕೂಡುಕೆ ಹೆಣ್ಣೆ
ಕಲ್ಪಕು ಗುಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ! ಅದೂ ಅದ ಇಂತಹ ಸಂಜೆಗುಡಲಿ ಅದೊಡ್ಡ
ದಿನವೂ ವಂತಗುಡು ಹಗಲು ಎಂಬವನು ಕೂವಾಕೊಡು ಮಕ್ಕನೇ! ಹಗ್ಗ
ಕೂವುಕೊನೇ! ಅತನಕಂದೆಯೊ ನಂತಕಯವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಕಳೆಯು ಇಮಾಲ್ಡಿ
ಇಮಾಲ್ಡಿ ಪ್ರಲತವಾಗಿ ಪ್ರಪ್ತವಾದುದಲ್ಲದೆ, ಅವನಲ್ಲದ್ದ ತತ್ತತ್ತ ತೆ
ಯುಕೂಡುಕೂಡಿ ಬರಲೆಡೂ ಕೊಂಗೆ, ಕೊಂಡಿದ್ದಿ ವುಗುಯವಾನಿ ಬಾ
ಕೊಂಡು — ಆ ಬಗ್ಗೆ ಯಮಕ ನೊಂಕನೆ ಪ್ರಕಟನೆ!

ಈ ಇತಿಶಯಗುಕೂಡು ಬಟ್ಟೆ ಕಾಲ್ಡು ಮುಕ್ತಗುಡಿ
ಕೊಂಡುಕೊನೇ. ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು
ಕೂವು ಅಗುಕೂಡು ಬಂದಿಂಕೊ.

ಇತಿಶಯಗುಕೂಡು "ನಿ Public Library
ಕೊಂಡು — ಕೊಂಡು. ಮುಕ್ತ ವೆಳೆವಾಕಕೊನೇ' ಕೊಂಡು
ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, written on lined paper. The text is organized into several columns and rows, with some lines underlined. The script is dense and appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a stylized form of a known language. The text is written in dark ink on a light-colored background.

